



当日の注意事項等

	場所	留意点
受付	ロビー	<ul style="list-style-type: none">・受付時間内に出場者ご本人が、受付してください。・音源（CD2枚・ソフトケース入り）を預かります。 CDに直接「部門、出場者ID、氏名、ヴァリエーション名」をご記入ください。※課題曲部門・Ballet Navi Music使用の方はCD不要です。※2部門参加で同じ音源をご使用の方は、1部門目終了後返却された音源を再度受付にご提出ください。・「出場者/指導者パス」を当日受付でお渡しします。・プログラムは前日にHPへ掲載いたします。
着替・メイク・待機	楽屋	<ul style="list-style-type: none">・ロビーでの着替えはご遠慮ください・舞台メイクをし、衣装着用してご出場ください・楽屋は参加部門のみ利用でき、審査終了後の荷物置きには利用できません。 (受付～審査終了までは荷物を置いて構いません。)・私物、貴重品の管理はご自身でお願いいたします。事務局では紛失時の責任は負いかねます。・館内の公共の場所（ホワイエ・廊下など）の移動はコートなどを羽織ってください。・着替えが終わりましたら、速やかにご退出ください。
アップ	リハーサル室	<ul style="list-style-type: none">・譲り合ってのご利用にご協力をお願いします。
袖 受付	舞台袖	<ul style="list-style-type: none">・ご自身の場当たり開始時間の10～5分前に袖受付へお越しください。・場当たり後に一度袖から出られる場合は、袖受付のスタッフに一度お声がけください。
場当たり	舞台	<ul style="list-style-type: none">・終了時間になりましたら、すみやかに舞台上を空けてください。・場当たり時に指導者は舞台袖からご指導ください。※舞台上や客席からの指導はできません。・場当たり中、演技中の袖からの写真・ビデオ撮影、録音はご遠慮ください。
本番	舞台	<ul style="list-style-type: none">・音きかけ（Q出し）が必要な場合は、指導者パスをお持ちの方が舞台袖にご同伴ください。・板付の場合は順番になり次第速やかにスタンバイをお願いします。 (演技終了後も速やかに袖に入ってください)・レベランスはなしです。・演技後は袖でCDを受け取り、ご退出ください。
観覧	客席	<ul style="list-style-type: none">・観覧は無料、全席自由席です。・未就学児の入場も可能ですが、審査の妨げにならないようご協力をお願いいたします。・状況により、入場を制限することがございます。