



当日の注意事項等

	場所	留意点
受付	ロビー	<ul style="list-style-type: none">・受付時間内に出場者ご本人が、受付してください。・音源（CD2枚・ソフトケース入り）を預かります。 CDに直接「部門、出場者ID、氏名、ヴァリエーション名」 をご記入ください。※課題曲部門・Ballet Navi Music使用の方はCD不要です。※2部門参加で同じ音源をご使用の方は、1部門目終了後返却された音源を再度 受付にご提出ください。・「出場者/指導者パス」を当日受付でお渡しします。・プログラムは前日にHPへ掲載いたします。
着替・メイク・待機	楽屋	<ul style="list-style-type: none">・ロビーでの着替えはご遠慮ください・舞台メイクをし、衣装着用してご出場ください・楽屋は参加部門のみ利用でき、審査終了後の荷物置きには利用できません。 (受付～審査終了までは荷物を置いて構いません。)・館内の公共の場所（ホワイエ・廊下など）の移動はコートなどを羽織ってくだ さい。・着替えが終わりましたら、速やかにご退出ください。
アップ	リハーサル室	<ul style="list-style-type: none">・譲り合ってのご利用にご協力をお願いします。
場当たり	舞台	<ul style="list-style-type: none">・終了時間になりましたら、すみやかに舞台上を空けてください。・場当たり時に指導者は舞台袖からご指導ください。 ※舞台上や客席からの指導はできません。・袖からの写真撮影、録音はご遠慮ください。
袖 受付	舞台袖	<ul style="list-style-type: none">・出場5～10番前に舞台袖にお越しください。
本番	舞台	<ul style="list-style-type: none">・音きかけ（Q出し）が必要な場合は、指導者パスをお持ちの方が舞台袖にご 同伴ください。・板付の場合は順番になり次第速やかにスタンバイをお願いします。演技終了 後も速やかに袖に入ってください。・レペランスはなしです。・演技後は、下手袖で音源を受け取り、ご退出ください。 (退出は下手からのみになります。)
観覧	客席	<ul style="list-style-type: none">・観覧は無料、全席自由席です。・状況により、入場を制限することがございます。