



## 当日の注意事項等

	場所	留意点
受付	ロビー	<ul style="list-style-type: none"><li>・受付時間内に出場者ご本人が、受付してください。</li><li>・音源（CD2枚・ソフトケース入り）を預かります。 CDに直接「部門、出場者ID、氏名、ヴァリエーション名」をご記入ください。</li><li>※課題曲部門・Ballet Navi Music使用の方はCD不要です。</li><li>※2部門参加で同じ音源をご使用の方は、1部門目終了後返却された音源を再度受付にご提出ください。</li><li>・「出場者/指導者パス」を当日受付でお渡しします。</li><li>・プログラムは前日にHPへ掲載いたします。</li></ul>
着替・メイク・待機	楽屋	<ul style="list-style-type: none"><li>・楽屋以外でのメイク禁止</li><li>・舞台メイクをし、衣装着用してご出場ください</li><li>・楽屋は参加部門のみ利用でき、審査終了後の荷物置きには利用できません。 (受付～審査終了までは荷物を置いて構いません。)</li><li>・館内の公共の場所（ホワイエ・廊下など）の移動はコートなどを羽織ってください。</li><li>・着替えが終わりましたら、速やかにご退出ください。</li></ul>
アップ	リハーサル室	<ul style="list-style-type: none"><li>・譲り合ってのご利用にご協力をお願いします。</li></ul>
場当たり	舞台	<ul style="list-style-type: none"><li>・終了時間になりましたら、すみやかに舞台上を空けてください。</li><li>・場当たり時に指導者は舞台袖からご指導ください。</li><li>※舞台上や客席からの指導はできません。</li><li>・袖からの写真撮影、録音はご遠慮ください。</li></ul>
袖 受付	舞台袖	<ul style="list-style-type: none"><li>・<b>出場5～10番前に舞台袖にお越しください。</b></li></ul>
本番	舞台	<ul style="list-style-type: none"><li>・音きかけ（Q出し）が必要な場合は、指導者パスをお持ちの方が舞台袖にご同伴ください。</li><li>・板付の場合は順番になり次第速やかにスタンバイをお願いします。演技終了後も速やかに袖に入ってください。</li><li>・レベランスはなしです。</li><li>・演技後は、下手袖で音源を受け取り、ご退出ください。 (退出は下手からのみになります。)</li></ul>
「WithAdvice」の方	舞台	<ul style="list-style-type: none"><li>・With Adviceオプションの方は、演技後袖にはげず、速やかに舞台中央へお戻りいただき、審査員からのコメントをお待ちください。</li></ul>
結果発表	ホームページ	<ul style="list-style-type: none"><li>・ホームページにて、部門終了後1時間後を目安に結果を公開します。</li></ul>
賞状等の授与	受付（ロビー）	<ul style="list-style-type: none"><li>・ホームページで結果発表後、受付（ロビー）にて賞状・楯・副賞等を授与します。</li><li>・表彰式はございません。</li></ul>
観覧	客席	<ul style="list-style-type: none"><li>・観覧は無料、全席自由席です。</li><li>・状況により、入場を制限することがございます。</li></ul>